ZUGER FILM TAGE

10 JAHRE JUBILÄUM

Die 10. Zuger Filmtage vom 21. bis 25. Oktober 2026

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

29.10.2026 | Zuger Woche | Die Gewinnerinnen und Gewinner der 10. Zuger Filmtage stehen fest

26.10.2026 | zentralplus | Dieser Film räumt bei den Zuger Filmtagen ab

26.10.2026 | ZUG4YOU | A technician in mid-air and glass shards everywhere

25.10.2026 | zentralplus | Hollywood-Star hilft jungem Filmtalent in Zug

24.10.2026 | Zuger Zeitung | Eine fliegende Technikerin, tausend Scherben und staunende Gäste: Die Zuger Messe startet spektakulär

23.10.2026 | Zuger Zeitung | Gefühle hinter Gefängnismauern: Petra Volpe setzt ein Zeichen gegen toxische Männlichkeit

15.10.2026 | Zuger Messe - Messezeitung | Zuger Filmtage: Faszination Actionfilm – Live mit Stuntman Oliver Keller

29.09.2026 | Zug Kultur | Kulturtipp

25.09.2026 | Innerschweiz Online | DIE ZUGER FILMTAGE FEIERN JUBILÄUM: NEUER LOOK, NEUES FESTIVALZENTRUM

23.09.2026 | Zuger Zeitung | Zuger Filmtage: Das Festival ist erwachsen geworden

01.09.2026 | Zug Kultur | 10-Jahre Zuger Filmtage – ein wichtiger Meilenstein für den Verein Film Zug

12.08.2026 | SRG Zentralschweiz | Mit der SRG Zug an die «Zuger Filmtage»: Kino, Talk & Filmquiz

04.08.2026 | zentralplus | Bei Film Zug kommts zum Wechsel an der Spitze

31.07.2026 | Zuger Zeitung | Eveline Stalder und Thomas Slatter mit neuen Aufgaben bei Film Zug

28.07.2026 | Innerschweiz Online | Film Zug bleibt in Bewegung: Neue Führung zum Jubiläumsfestival

08.05.2026 | SRG Zentralschweiz - SRG Deutschschweiz | Zuger Filmtage: Filmjob Speed-Dating in Luzern – Dein Einstieg in die Filmwelt

RADIO

14.05.2026 | Radio Jam On

gang benötigten Stroms stammt aus nutzt werden. Damit setzt OTTO'S chen wir einen wichtigen Meilen- sorgen.» PD

Die Gewinnerinnen und Gewinner der 10. Zuger Filmtage stehen fest

Die 10. Zuger Filmtage fanden vom 21. bis 25. Oktober statt. Der Kurzfilmwettbewerb verzeichnete mit 141 Einreichungen einen neuen Rekord, beim Treatment Award wurden 11 Filmideen eingereicht.

Zum Jubiläum präsentierten sich die Zuger Filmtage mit mehreren Premieren. Erstmals gab es ein Festivalzentrum an der Rigiecke, das viele Besucherinnen und Besucher anzog und auch spontan zu einem Kinobesuch begeisterte Besonders viele Gäste zog es am Donnerstagabend ins Kino, wo «Frank & Louis» von Petra Volpe zu sehen war. Auch die Promo-Aktion in der Metalli am Freitag, 16., und Samstag, 17. Oktober, brachte Aufmerksamkeit: Mit Fotowand, Fotobox, Popcorn-Maschine und am Samstag dem Buttomat erreichte das Team zahlreiche neue Leute und begeisterte sie fürs Festival. Weitere Höhepunkte waren die erste Zuger Film Academy für Nachwuchstalente und die Stuntshow mit Stuntprofi Oliver Keller an der Zuger Messe.

Award Cermenoy

Am Sonntag, 25. Oktober, fand die von Olivier Samter moderierte Award Ceremony im Theater im Burgbachkeller in Zug statt. Vergeben wurden die drei «Goldenen Chriesi» in den Kategorien Bester Film, Nachwuchspreis U19 und Publikumspreis sowie fünf Ehrenpreise für Kamera, Schnitt, Schauspiel, Drehbuch und Sounddesign. Die Fachjury des Kurzfilmwettbewerbs sichtete alle 15 Wettbewerbsfilme. Der Treatment Award wurde zum zehnten Mal in Zusammenarbeit mit dem Genuss Film Festival verliehen..

Publikumsvoting

Das Publikum wählt jedes Jahr während der Festivalwoche den Publikumspreis. Die 15 Kurzfilme im Wettbewerb konnten ab dem 21. Oktober auch online geschaut und bewertet werden. *SP*



Sophie Marlen Pudewell erhielt den Preis für bestes Schauspiel. Foto: Zuger Filmtage

IN ZUG FAHREN DIE TRUTHÄHNE TAXI
WWW.TRUTHAHNTAXI.CH
TRUTHAHN TAXI
BESTELLEN, ESSEN & GENIESSEN

SERIÖSER ANKAUF ZUM BESTPREIS
Grüezi Mitenand
Ich kaufe:
Pelze • Antike Möbel • Näh- & Schreibmaschinen • Spinnräder • Porzellan • Kaffee- und Ess-Service • Bücher • Schallplatten • Bilder • Gemälde • Gobelin • Trachten • Tiergeweihe • Puppen • Teppiche • Zink • Münzen • Silber • Schmuck • Uhren • Instrumente • Spirituosen •
Und alles aus Omas Zeiten
Und vieles mehr...
Seriös, diskret und zuverlässig
Anton freut sich auf Ihren Anruf
Telefon 076 244 06 78

NEWS

z+ Dreifachsieg

Dieser Film räumt bei den Zuger Filmtagen ab

Der Kurzfilm «2050» von Karen Klötzli gewinnt an den Zuger Filmtagen gleich drei der wichtigsten Auszeichnungen. Gleichzeitig verzeichnet der Kurzfilmwettbewerb mit 141 Einreichungen einen neuen Rekord.

26.10.2026, 07:19 Uhr 26.10.2026, 07:21 Uhr

Von Julian Baumann



An den 10. Zuger Filmtagen wurden am Sonntag die Gewinnerinnen und Gewinner ausgezeichnet. *(Bild: zvg)*

Der Kurzfilm «2050» von Karen Klötzli hat an den 10. Zuger Filmtagen drei der wichtigsten Auszeichnungen gewonnen. Der Film erhielt den Preis als bester Film, den Nachwuchspreis U19 und den Publikumspreis, wie die Zuger Filmtage in einer Medienmitteilung schreiben. Insgesamt wurden am Sonntag im Theater im Burgbachkeller in Zug drei «Goldene Chriesi» sowie weitere Auszeichnungen vergeben.

141 Filme eingereicht

zentralplus

z+ BASIC

9.90 CHF
IM MONATSABO

Deine Vorteile

+ Abo+ Artikel im Web und der App
+ Artikel kommentieren
+ ausgewählte Artikel vorlesen
+ Dein persönliches Benutzerkonto, auf max. 3 Geräten

Datenschutzerklärung AGB

Jetzt abonnieren

z+ PUR

149.– CHF
IM JAHRESABO

Deine Vorteile

+ Abo+ Artikel im Web und der App

Zug, 26.10.2026

A technician in mid-air and glass shards everywhere

It's underway: The Zug Trade Fair, featuring around 350 exhibitors, has officially opened - with plenty of action right from the start.

The opening ceremony of this year's Zug Trade Fair (*Zuger Messe*) began with a loud bang and a pile of shattered glass. Just as host **Fabienne In-Albon** was explaining to the large crowd what makes the fair so successful, one of the spotlights began to flicker. A technician rushed onto the stage with a ladder, climbed up and attempted to make a repair. Things then happened fast: the ladder tipped, the technician went flying - and crashed into a massive pane of glass at the edge of the stage, which shattered into a thousand pieces. By this point, every guest in attendance on Saturday morning was wide awake.

Fortunately, this incident was part of the script - a carefully rehearsed stunt, much like those performed by stuntman **Oliver Keller**. Later that afternoon, the successful stuntman who has worked on over 200 Hollywood films, television series, and commercials offered a glimpse into the world of action cinema and presented inter-active stunt demonstrations. This segment was part of the **Zug Film Days** (Zuger Filmtage), which are celebrating their 10th anniversary this year.

This marks the **53rd edition of the Zug Trade Fair**. Running until the 1st November, the largest autumn exhibition in Central Switzerland hosts around 350 exhibitors showcasing their products, services and latest innovations, alongside a variety of special exhibitions, entertainment and attractions. For **Adrian Risi**, Chairman of the Board of Messe Zug AG, the reason for the trade fair's popularity at the Stierenmarkt site is clear: "*It's the economy, stupid!*" In other words: "*Money flows freely in Zug; purchasing power is high, and exhibitors come because they can do business here*." He then added: "*The fair is down-to-earth - contrary to what is often said about Zug*." This means that while people here certainly spend money, they also genuinely enjoy coming together.



Previous







Next

The Zug Trade Fair kicked off with plenty of action on stage.
The miniature steam train for the little ones—a staple at the Zug Trade Fair.
A view of the fairgrounds.
Beat Suter (right) in conversation with Christoph Spinnler by the star attraction: the "Breithorn" locomotive.
Attendees enjoy cheese samples.
Plumbing technician Sara Gehrig is clearly in her element at the special exhibition dedicated to the vocational championships for building services engineering.
Tom, the Swiss Holiday Park mascot, can even play the alphorn
What is the common thread running through the fair? This was the question 'Landammann' Andreas Hostettler explored during the opening ceremony. *Photos: Roger Zbinden*

Immersion in railway history
At the opening ceremony, the Zug Farmers' Association (*Zuger Bauernverband*) - among others - aroused interest in its exhibition. "*Whether it's an apple for a mid-morning snack or a splash of cream in your coffee, we come into contact with agriculture every single day*," says Managing Director **Erika von Euw**. The association's special exhibition showcases how farmers work, how food waste can be avoided, and how one can easily contribute to greater biodiversity.

Visitors to the trade fair can also immerse themselves in railway history at the special exhibition by the **Furka Steam Railway**, which celebrated its 100th anniversary in July. The historic "**Breithorn**" steam locomotive serves as the "star attraction" and can be admired in person at the Zuger Messe. In another special exhibition, young professionals in the field of building services engineering tackle tasks from their trade - as the Swiss championships for this sector are being held on-site. Hall A2 has been transformed into a large workshop, and visitors are encouraged to try their own hand at the tasks.

The Zug Police are using statistics to make their work visible. Sounds a bit dry at first? But it isn't. **Melanie Merten**, Head of Communications, cites a striking figure: the Zug Police received 17,300 emergency calls last year - that's about two every hour. "*And no two call-outs are the same*," she added. At the police stand, visitors can also chat with the seven local police officers or take a look at the operational vehicles.

The **Swiss Holiday Park Morschach** is also featured this year, represented at the opening by its mascot, Tom - who even skilfully plays a tune on an alphorn. In the "Trial Park" located in the outdoor area in front of Hall A3, trade fair visitors can put their skill, balance and concentration to the test.

From underwear to garden furniture
The Zug Trade Fair - and so much more - encompasses all of this. Andreas Hostettler (FDP), the 'Landammann' (*head of government*) of the Canton of Zug, highlighted this in a humorous speech. From underwear to garden furniture, and from blenders to raclette cheese, everything can be found here - on display and available for purchase. "*And who knows, you might even find something you don't actually need at all*," he remarked, eliciting smiles from the audience.

And so it began: the first visitors arrived to explore the fairgrounds at 10:30 am. Outside, the miniature steam train for children keeps chugging along, undeterred by the wind and raindrops, while inside the event hall, cleaning staff sweep up the last shards of glass – the remnants of the opening stunt. The schedule is packed, with the next event set to begin shortly, and later on, the youngest guests will take over the stage for a children's disco.

Opening hours:

Monday, Tuesday and Wednesday	2:00 pm – 9:00 pm
Thursday and Friday	2:00 pm – 10:00 pm
Saturdays	10:30 am – 10:00 pm

Ticket prices:

Adults	CHF 16:00
Children up to 11 accompanying adults	Free of charge
Children from 12 – 16, apprentices, students, Pensioners, IV	CHF 14.00
Personal admission ticket for 9 days	CHF 60.00
Family ticket (*max. 2 adults and all children up to 16*)	CHF 36:00

Note:
We recommend travelling to the Zug Fair by public transport. The S-Bahn station Schutzengel is only a few metres from the Fair entrance.
Combined tickets - offered by ZVB and SBB RailAway - include a 10% discount on the normal admission price, and are available at:
zugermesse.ch/ticket
sbb.ch/zugermesse,
and via the "SBB Mobile" app and at ZVB ticket machines.

Further information (in German) can be found on: *https://zugermesse.ch/*

Source: www.zugerzeitung.ch

Media Partner
Zuger Zeitung

KULTUR

Ein Filmtraum wird wahr

Hollywood-Star hilft jungem Filmtalent in Zug

Der junge Filmemacher Peer Langenheim hat seinen Kurzfilm «Banana Pancakes» dank Unterstützung aus der Stadt Zug verwirklicht. Dabei spielte Schauspielstar Carlos Leal eine besondere Rolle.

25.10.2026, 17:03 Uhr

Von Christian Bucher

▶ 7 Min.

zentralplus



Leon Blohm (vorne) und Cédric Blum (hinten) verkörpern die Hauptrollen in «Banana Pancakes». *(Bild: Screenshot Film)*

Das Genuss Film Festival in Zug ist für dieses Jahr Geschichte. Die Kombination aus Kulinarik, Fotografie und Kino hat heuer für ausverkaufte Abende am Zugersee gesorgt. Eine der grossen Preisträgerinnen ist die Schweizer Schauspielerin Sarah Spale, die als Werbetexterin Emmi Creola-Maag im Kinofilm «Hallo Betty» ein wichtiges Stück Schweizer Kochgeschichte auf der Leinwand verkörpert hat (zentralplus berichtete).

Mit der Auszeichnung «Genuss Film Award» kommt allerdings auch eine Aufgabe: Die jeweiligen Preisträgerinnen und Preisträger begleiten eine Filmproduktion eines jungen Filmtalents als Mentor. Der Verein «Freunde Genuss Film Festival Zug» unterstützt das begleitete Projekt zudem finanziell.

Carlos Leal unterstützt Jungfilmer

Im letzten Jahr ging der Genuss Film Award an den Schweizer Schauspieler und Musiker Carlos Leal («Sennentuntschi», «Color of Heaven»). Und der Film, den er begleitet hat, ist mittlerweile fertig und wird am Sonntag im Rahmen der Zuger Filmtage gezeigt.

Hier hat der Filmemacher Peer Langenheim in einer vergangenen Ausgabe den Treatment Award gewonnen, der ihn für das Mentorat im Rahmen des Genuss Film Festivals ermöglichte. «Banana Pancakes» heisst der elf Minuten lange Kurzfilm, der Langenheim schon seit rund zweieinhalb Jahren begleitet. Den ersten Drehbuchentwurf schrieb er kurz vor seinem Umzug nach Zürich – «auch wenn sich danach alles am Drehbuch noch extrem verändert hat», wie er auf Anfrage erklärt.



Banana Pancakes - Peer Langenheim (Trailer) 5.1

Peer Langenheim

00:34

Während der ersten zwei Jahre seines Filmstudiums liess ihn die Geschichte nicht los. Statt sie für seinen Abschlussfilm aufzusparen, dessen Dreh erst 2027 ansteht, wollte er sie als eigene Produktion umsetzen. Vor etwa anderthalb Jahren startete die aktive Vorproduktion.

Über einen Pitching-Event der Schweizer Jugendfilmtage wurde Langenheim auf das Kulturnetzwerk Kulturdünger und den Treatment Award der Zuger Filmtage und des Genuss Film Festivals aufmerksam, «die diesen Film finanziell überhaupt erst möglich gemacht haben».

Filmgespräche im Zürcher Niederdörfli

Für Langenheim war die Begleitung durch Carlos Leal eine Bereicherung. «Ich habe die Gespräche mit Carlos sehr geschätzt», erzählt er. Die beiden trafen sich in einem kleinen Café im Zürcher Niederdörfli, wo Leal jede Woche verkehre und alle kenne, und redeten über Filme.

Dank seiner Arbeit als Schauspieler und seiner grossen Empathie habe Leal schnell Zugang zu den Figuren und der Geschichte von «Banana Pancakes» gefunden. «Wir haben gemeinsam herausgearbeitet, wie man diese leisen, aber doch intensiven Momente zwischen zwei Menschen am besten erzählen kann.»

Ohne Zug kein Film

«Der Support von Carlos, dem Genuss Film Festival und den Zuger Filmtagen war für den Film von enormer Bedeutung», betont Langenheim. Neben den inhaltlichen Inputs von Leal ermöglichte die finanzielle Unterstützung, auf analogem 16-Millimeter-Film zu drehen. Sowohl für Langenheim als auch für Kameramann Amirhossein Samimi war es eine Premiere – «wir waren ganz aufgeregt!»

Viele Innenaufnahmen entstanden in Zürich – «ganz Studentenfilm-mässig in der eigenen WG», erzählt Langenheim. Für die Aussenaufnahmen wich das Team bewusst in den Aargau aus, statt die Geschichte im bereits vielfach gefilmten Zürich anzusiedeln. Man wollte Orte finden und neu interpretieren, die man aus den Medien noch nicht kennt, darunter etwa ein Gartenzentrum, in dem sich eine der wichtigsten Szenen des Filmes abspielt.



Peer Langenheim hat für seine Filme schon mehrere internationale Preise eingeheimst. *(Bild: zvg)*

Die Zug Connection

Peer Langenheim kam aber schon vor «Banana Pancakes» in Berührung mit dem Zuger Filmschaffen. Vor zweieinhalb Jahren zog er für sein Studium an der Zürcher Hochschule der Künste von Berlin nach Zürich. Die Verbindung nach Zug entstand über seinen Kurzfilm «Oder So», den er für die Bewerbung an Filmhochschulen gedreht hatte.

«In der Schweiz angekommen, hatte ich dann verschiedene Nachwuchsfestivals recherchiert, um ihn zeigen zu können und so Anschluss an das lokale Schweizer Filmschaffen zu finden.» So präsentierte er «Oder So» an den Zuger Filmtagen im selben Jahr, in dem «Banana Pancakes» den Treatment Award gewann. Die offene und herzliche Atmosphäre des Festivals motivierte ihn dazu, die Arbeiten an «Banana Pancakes» voranzutreiben.

Ein intimes Porträt

Peer Langenheim ist 2005 in Berlin geboren und aufgewachsen. Heute studiert der Filmemacher an der Zürcher Hochschule der Künste und an der Emily Carr University in Vancouver, Kanada. Wie er selbst sagt, fokussiert sich sein Filmschaffen, sowohl im Spielfilm- als auch im Dokumentar-Bereich auf kleine, persönliche Geschichten. Oft mit Fokus auf Sexualität, Identität und Zugehörigkeit.

Diese Themen prägen auch «Banana Pancakes». Der Film handelt von Aleksej, der in eine neue Stadt zieht. Aber selbst am Tag vor seiner Abreise bringt er es nicht über sich, seinen Freund Nico über diesen wichtigen Schritt aufzuklären. Der ruhige Film beleuchtet einen kleinen Ausschnitt einer Beziehung vor dem Wendepunkt.

WEITERLESEN



z+ Neuer Präsident

Bei Film Zug kommts zum Wechsel an der Spitze



Höchster Förderbeitrag

Divertimento-Film: Zug zahlt trotz Dreh auf Gran Canaria



Darsteller gesucht



Das Emmen Center wird zur Filmkulisse

«‹Banana Pancakes› ist eine neue, etwas andere Art von queerem Film», erklärt der Filmemacher. Statt die Figuren über ihre Sexualität, ihr Leiden oder ein Coming-out zu definieren, erzähle der Film eine alltägliche Geschichte zweier Menschen in einer queeren Lebensrealität. «Diese Art von Repräsentation ist wichtig und es würde mir viel bedeuten, wenn sich manche Menschen in ‹Banana Pancakes› gesehen fühlen können.»

Nach dem Film ist vor dem Film

Nach der Premiere in Zug geht es für Peer Langenheim nahtlos weiter. Eine Woche drauf präsentiert er einen anderen seiner Kurzfilme in Leipzig und dann geht es an die Arbeit seines Abschlussfilmes. Und der erzählt eine ganz eigene Liebesgeschichte. «Es wird um eine Parallelwelt von queeren Meerjungwesen gehen, die in einem verlassenen Schwimmbad leben – und die Protagonistenfigur Luna verliebt sich in einen Putzroboter aus der Aussenwelt.»

Für Langenheim sind Studium und der neue Lebensort in der Schweiz die Chance, eine eigene filmische Sprache zu finden und Risiken einzugehen, «denn nur dann wird es am Ende interessant!»

zentralplus ist Medienpartner des Genuss Film Festival Zug

ENTDECKE UNSERE NEWSLETTER

Die besten Stories einmal wöchentlich direkt in Dein Postfach.

E-Mail-Adresse

name@example.com

Jetzt abonnieren

Zuger Zeitung

Eröffnung

Eine fliegende Technikerin, tausend Scherben und staunende Gäste: Die Zuger Messe startet spektakulär



Von Rahel Hug

24.10.2026, 18.18 Uhr

Es kann losgehen: Die 53. Zuger Messe mit rund 350 Ausstellern ist eröffnet. Gleich zu Beginn gab es viel Action.

Abo Exklusiv für Abonnenten

Artikel anhören: - 1.0x +

00:00 00:26

AI Voice by BotTalk

Jetzt lesen - für nur CHF 1.- im ersten Monat

Mit einem Abonnement profitieren Sie vom exklusiven Zugriff auf alle Premium-Artikel.

- Verpassen Sie nichts, was in Ihrer Region passiert
- Ihren abo+ Digital Freipass gibt es ab CHF 1.- im ersten Monat
- Jederzeit kündbar

Startseite Mehrwerte Region Anmelden Menü

Zuger Zeitung

Zuger Filmtage

Gefühle hinter Gefängnismauern: Petra Volpe setzt ein Zeichen gegen toxische Männlichkeit



Von Andreas Faessler

23.10.2026, 16.27 Uhr

Grosses Kino zum Jubiläum: Die 10. Zuger Filmtage gehen die Tage über die Bühne. Am Donnerstag berührte Petra Volpes neuer Film «Frank & Louis» das Publikum – mit einer Geschichte über Menschlichkeit und Zärtlichkeit an einem Ort, an dem beides kaum zu erwarten ist.

Abo Exklusiv für Abonnenten

Artikel anhören:

- 1.0x +

00:00 00:35

AI Voice by BotTalk

Jetzt lesen - für nur CHF 1.- im ersten Monat

Mit einem Abonnement profitieren Sie vom exklusiven Zugriff auf alle Premium-Artikel.

Verpassen Sie nichts, was in Ihrer Region passiert

Startseite Mehrwerte Region Anmelden Menü

SHOWPROGRAMM

Zuger Filmtage

Faszination Actionfilm – Live mit Stuntman Oliver Keller



© 1291 Productions

Samstag, 24. Oktober 2026, 13.30 – 14.30 Uhr
Wie entstehen spektakuläre Filmszenen? Hollywood-Stuntman Oliver Keller nimmt das Publikum mit hinter die Kulissen der Actionwelt. Nach über 21 Jahren in Hollywood und mehr als 200 Produktionen – darunter «Pirates of the Caribbean», «Spider-Man», «Brüno», «Dr. House», «CSI Miami» und «Tschugger» – erzählt er von seinem aussergewöhnlichen Werdegang, zeigt spannende Einblicke in die Arbeit eines Stuntprofis und demonstriert eindrucksvolle Filmstunts live auf der Bühne. Wer mutig ist, kann im interaktiven Teil sogar selbst einen sicheren Filmstunt ausprobieren und erleben, wie Action fürs Kino entsteht.

Die Veranstaltung ist Teil des 10-Jahr-Jubiläums der Zuger Filmtage. Das Jubiläumsfestival findet von **21. bis 25. Oktober** im Kino Seehof und erstmals mit Festivalzentrum an der Rigiecke am Zugersee statt und präsentiert junges Schweizer Filmschaffen, neue Talente und spannende Einblicke hinter die Kamera. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

2für1-Aktion: Mit dem «Zuger Filmtage»-Festivalpass ist der Eintritt in die Zuger Messe am Samstag, 24.10. kostenlos!

Kulturtipp

Beatriz Bütikofer
beatriz.buetikofer@zugkultur.ch



1. Zuger Filmtage
Grosse mit rotem Samt bezogene Sessel, frisch gepopptes Popcorn (salzig), leises Flüstern, bevor der Film nach dem Werbeblock startet … Obwohl Filme zu Hause vom Sofa aus zu schauen durchaus seine Qualitäten hat, ist Kino einfach aufregender. Wenn dann auch noch sorgfältig kuratierte Filme laufen, die abseits der grossen Hollywood-Blockbustern ihre eigenen Geschichten erzählen, bin ich mehr als zufrieden.
21. bis 25. Oktober
Kino Seehof Zug

2. Galgen, Rad und Scheiterhaufen
Immer wieder schaue ich einen Horrorfilm – im kühlen Herbst besonders reizvoll –, nur um dann tagelang vor dem Einschlafen Angst zu haben. Hoffentlich ist die Taschenlampenführung im Museum Burg Zug etwas leichter verdaulich, trotz geisterhaftem Ambiente und ungeheuerlichen Begebenheiten!
Museum Burg Zug

3. ZUGVögel Openair
Der frühe Vogel fängt den Wurm, der späte gute Musik. Bevor die Zugvögel für den Winter gen Süden ziehen, machen sie noch zwei Tage Halt am ZUGVögel Openair. So wie ich. Mit dem kleinen Unterschied, dass ich nicht weiterziehen und den Winter in der Schweiz ausharren werde.
10. und 11. Oktober
Galvanik Zug

Autor: N.N. *88% der Originalgrösse*

IE ZUGER FILMTAGE FEIERN JUBILÄUM: NEUER LOOK, NEUES FESTIVALZENTRUM

read the love

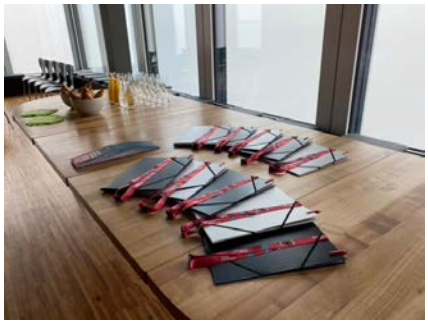


PlakatZuger Filmtage 2026

Die 10. Zuger Filmtage rücken näher, und beim Verein Film Zug ist einiges in Bewegung: Der Verein hat sich optisch neu aufgestellt, freut sich noch bis Ende September über Einreichungen für den Treatment Award und blickt auf einen stimmungsvollen Sommer mit dem waldstock Open Air Spektakel zurück. Zudem laden wir die Medien am 22. September zur Pressekonferenz mit erstem Einblick ins Jubiläumsprogramm ein.

IN NEUEN FARBEN: DIE ZUGER FILMTAGE PRÄSENTIEREN SICH IM NEUEN LOOK

Pünktlich zur Jubiläumsausgabe treten die Zuger Filmtage auch optisch neu auf: In knalligem Rot und Gelb leuchten die Webseite, der Newsletter und alle Kommunikationsmaterialien dieses Jahr, abgerundet durch ein neues Logo. Der neue Look markiert den Abschluss eines mehrjährigen Transformationsprozesses und begleitet den Verein in sein zehntes Festivaljahr.



Pressekonferenz 2026 Foto Verein Film Zug

LETZTE CHANCE: TREATMENT AWARD SCHLIESST AM 30. SEPTEMBER

Wer eine Idee für einen Kurzfilm zum Thema «Genuss» hat, sollte sich beeilen: Bis am 30. September 2026 können Treatments für den Treatment Award eingereicht werden, den der Verein Film Zug jährlich zusammen mit dem Genuss Film Festival vergibt.

Auf rund zwei Seiten soll das Treatment die Filmidee beschreiben. Bedingung ist, dass der fertige Kurzfilm höchstens zehn Minuten dauert und zum Thema «Genuss» passt. Das überzeugendste Treatment wird mit einem Finanzierungsbudget von 2'000 CHF prämiert; zusätzlich erhalten die Filmschaffenden dahinter ein Film-Gotti oder einen Film-Götti als professionelle Begleitung bei der Umsetzung. Teilnahmeberechtigt sind Filmschaffende unter 30 Jahren.



Verein Film Zug am Waldstock Openair Foto Verein Film Zug

RÜCKBLICK: KINO UNTER DEM STERNENHIMMEL AM WALDSTOCK OPEN AIR SPEKTAKEL

Zum Abschluss der diesjährigen Open-Air-Saison hat der Verein Film Zug das waldstock Open Air Spektakel am Rand des Steinhauser Waldes mit eigenem Kinoprogramm bereichert. Bei frischem Popcorn zeigte Film Zug eine Auswahl an Schweizer Kurzfilmen sowie die beiden Langfilme «Namaste Seelisberg» und Wes Andersons «Moonrise Kingdom». Mit dem Ende der Open-Air-Saison widmet sich der Verein nun ganz den Vorbereitungen für die Jubiläumsausgabe der Zuger Filmtage vom 21. bis 25. Oktober.

Dieser Beitrag wurde am 25. September 2026 [https://innerschweizonline.ch/die-zuger-filmtage-feiern-jubilaeum-neuer-look-neues-festivalzentrum/] von Leonard Wüst unter homepages und informationen der gemeinden des kantons zug, informationen der staatskanzleien/polizei usw. der innerschweizer kantone, kultur allgemein, musik/theater/ausstellungen veröffentlicht.

Über Leonard Wüst

Herzlich willkommen auf dem unabhängigen Nachrichtenportal für die Innerschweiz Bienvenue sur le portail de nouvelles indépendante pour la Suisse centrale Benvenuti nel portale di notizie indipendente per la Svizzera centrale Cordial bainvegni sin il portal da novitads independent per la Svizra interna Bine ați venit la portalul de știri independent de Central Elveția Welcome to the independent news portal for Central Switzerland Bonvenon al la sendependaj novaĵoj portalo por Centra Svislando 欢迎来到独立新闻门户瑞士中部

Zeige alle Beiträge von Leonard Wüst →

Zuger Zeitung

Zug

Zuger Filmtage: Das Festival ist erwachsen geworden



Von Andreas Faessler

23.09.2026, 11.00 Uhr

Aus einem kleinen Filmwettbewerb wurde ein schweizweit beachtetes Nachwuchsfestival. Anlässlich der 10. Ausgabe setzen die Zuger Filmtage auf Expansion, Professionalisierung und neue Angebote für Filmschaffende und Publikum.

Abo Exklusiv für Abonnenten

Artikel anhören: - 1.0x +

00:00 00:32

AI Voice by BotTalk

Jetzt lesen - für nur CHF 1.- im ersten Monat

Mit einem Abonnement profitieren Sie vom exklusiven Zugriff auf alle Premium-Artikel.

- Verpassen Sie nichts, was in Ihrer Region passiert
- Ihren abo+ Digital Freipass gibt es ab CHF 1.- im ersten Monat

Startseite Mehrwerte Region Anmelden Menü

10-Jahre Zuger Filmtage – ein wichtiger Meilenstein für den Verein Film Zug

Seit 2015 veranstaltet der Verein Film Zug die Zuger Filmtage und spannende Events für den Schweizer Filmnachwuchs. Vom 21.–25. Oktober 2026 feiert das über 40-köpfige ehrenamtliche Team ein grosses Festivaljubiläum mit Begegnungsort an der Seepromenade.



«FilmStreifZug» am Zugersee 2022 Bild: Zuger Filmtage

Die Idee zu den Zuger Filmtagen entstand 2014 an der Chamer Filmnacht. Der erste Festivalpräsident Raphael Willi, damals noch Student in Filmwissenschaften, sass in der Jury und fragte sich gemeinsam mit anderen, warum die Zentralschweiz eigentlich kein eigenes Filmfestival hat. Wenig später kamen rund fünfzehn Interessierte in Zug zusammen und gründeten einen neuen Verein dafür.

Die ersten Zuger Filmtage gingen 2015 mit illustren Jurygästen der Schweizer Filmszene – unter anderem Peter Luisi und Patrick Karpiczenko – in der Chollerhalle über die Bühne. Im Zentrum stand von Beginn weg der beliebte Kurzfilmwettbewerb um die «Goldenen Chriesi» für unter 26-Jährige. Mit dem Umzug ins Kino Seehof fanden die Filmtage ihre Handschrift: jeden Abend ein Schweizer Kinofilm, davor Kurzfilme junger Filmschaffender. So manche Highlights bleiben in Erinnerung: «#Female Pleasure» von Barbara Miller erlebte eine Standing Ovation, «Stummklang» vereinte Filme und Musik, und der «FilmStreifZug» auf dem Landsgemeindeplatz holte den Schweizer Film aus dem Kino in den öffentlichen Raum.

Mit Erweiterung um ein Vermittlungsprogramm unter dem Jahr gründete sich 2023 eine kleine Geschäftsstelle zur Professionalisierung des Vereins. Die Co-Leitung, bestehend aus Shirin Weder und Eveline Stalder, erarbeitet aktuell mit dem ehrenamtlichen OK die Jubiläumsausgabe der «10. Zuger Filmtage».

Vom 21.–25. Oktober 2026 gibt es wieder ein packendes Filmprogramm aus Schweizer Kinofilmen und 15 nominierten Kurzfilmen im Kino Seehof. Ein Highlight ist der Besuch von Petra Volpe, der international erfolgreichen Regisseurin von «Frank & Louis». Ausserdem findet eine grosse Stunt-Show an der Zuger Messe mit dem Schweizer Hollywood-Stuntman Oliver Keller statt.

Jetzt entdecken: das ganzjährige Angebot sowie das komplette Festivalprogramm zum 10-jährigen Jubiläum.

www.zugerfilm.ch

An dieser Stelle publiziert die Abteilung Kultur Stadt Zug
Beiträge zur städtischen Kulturförderung und Kulturvermittlung.
www.stadtzug.ch/kulturfoerderung

Stadt Zug

23.10.26 • SRG Zentralschweiz • Veranstaltung • Sektionsübergreifende Veranstaltungen • SRG Zug • SRG Schwyz • SRG Uri • SRG Obwalden • SRG Nidwalden • SRG Luzern • Öffentlich

Mit der SRG Zug an die «Zuger Filmtage»: Kino, Talk & Filmquiz



Newsletter abonnieren

Anlässlich der «Zuger Filmtagen 2026» werden am 23. Oktober 2026 im Kino Seehof in Zug drei Kurzfilme sowie ein Langfilm präsentiert.

Der Abend beginnt mit einem Apéro, begleitet von einem spannenden Gespräch mit **Sven Wälti, Leiter Film SRG,** sowie Teilnehmenden der «Zuger Filmtage Academy». Die Gäste gewähren persönliche und einzigartige Einblicke hinter die Kulissen des Schweizer Filmschaffens.

Abgerundet wird der Anlass mit einem unterhaltsamen **Filmquiz** und feinen Häppchen in der Bar Hidén Harlekin, wo der Abend in entspannter Atmosphäre ausklingt.

Programmpunkte:

- **Datum:** Freitag, 23. Oktober 2026
- **Zeit:** 18.00 Uhr
- **Orte:**
  - Kino Seehof, Schmidgasse 8, 6300 Zug
  - Hidén Harlekin, Bahnhofstrasse 30, 6300 Zug

Die «Zuger Filmtage» feiern ihr 10-jähriges Jubiläum: **Vom 21. bis 25. Oktober 2026** blickt das Festival auf ein Jahrzehnt Filmkultur, Nachwuchsförderung und Vernetzung von Filmschaffenden zurück. Das gesamte **Programm und weitere Informationen** zu den «Zuger Filmtagen 2026» finden Sie hier: Zuger Filmtage - Das Filmfestival der Zentralschweiz

Teilnahmebedingungen und Anmeldung:

- Bis **Sonntag, 11. Oktober 2026,** über das untenstehende Formular.
- Für Mitglieder der SRG Zentralschweiz ist die Teilnahme **kostenlos**.
- Wenn Sie (noch) kein Mitglied der SRG Zentralschweiz sind, können Sie sich hier als Mitglied registrieren (CHF 30.-/Jahr) oder Sie nehmen über das untenstehende Formular teil mit einem hier vorab gekauften Ticket der Zuger Filmtage (CHF 20/Ticket).
- Begleitpersonen: Wenn Ihre Begleitperson Nicht-Mitglied ist, kaufen Sie bitte hier vorab ein separates Ticket.
- Bei Anmeldung ist die Teilnahme verbindlich.
- Das Mindestalter beträgt 18 Jahre.
- Die Platzzahl ist limitiert. Bei Verhinderung wird eine frühzeitige Abmeldung geschätzt. Aufgrund der beschränkten Platzzahl erfolgt die Vergabe nach Eingang der Anmeldungen. Bei Überbuchung behält sich die SRG Zentralschweiz vor, Anmeldungen zu verschieben oder abzusagen – dies geschieht jedoch nur in Ausnahmefällen und wird so früh wie möglich kommuniziert.

Bild: Die SRG Zug an den «Zuger Filmtagen 2025». Copyright: SRG Zug

---

Anmeldung

Newsletter abonnieren

Vorname

Familienname

E-Mail

Strasse, Nummer und Ortschaft *

Telefonnummer

Geburtsdatum (für statistische Zwecke)

Name und Vorname der Begleitperson (falls vorhanden)

Bitte wählen Sie Ihre Variante:

- ( ) Ich bin Mitglied der SRG Zentralschweiz und nehme kostenlos teil.
- ( ) Ich bin kein Mitglied der SRG Zentralschweiz und habe selber ein Ticket gekauft.

- Bitte verwenden Sie für die Eingabe Ihrer Anmeldung, wenn möglich, die E-Mail-Adresse, die Sie auch für Ihr Mitgliedskonto nutzen.
- Zudem bitten wir Sie, für jedes Mitglied ein separates Anmeldeformular auszufüllen (die Begleitperson können Sie im dafür vorgesehenen Feld aufführen).
- Sollten Sie keine eigene E-Mail-Adresse haben, melden Sie sich bitte während den Bürozeiten telefonisch bei der Geschäftsstelle unter 058 135 20 12. Vielen Dank!
- *Pflichtfeld

Newsletter abonnieren

KULTUR

z+ Neuer Präsident

Bei Film Zug kommts zum Wechsel an der Spitze

Pünktlich zum Jubiläum kommt es beim Trägerverein der Zuger Filmtage zu zwei Wechseln. Sowohl der Präsident als auch die künstlerische Leitung werden neu besetzt.

04.08.2026, 18:52 Uhr

Von Christian Bucher



Gibt sein Amt als Vereinspräsident ab: Raphael Willi. *(Bild: zvg)*

Kurz vor der 10. Ausgabe der Zuger Filmtage kommt es bei Film Zug zu personellen Veränderungen. Vereinspräsident Raphael Willi gibt sein Amt an Thomas Slatter ab,

der bisher dem Vorstand angehörte und von der Vereinsversammlung einstimmig gewählt wurde. Willi bleibt als Kassier im Vorstand, wie es in einer Medienmitteilung heisst.

Auch die künstlerische Leitung wechselt: Eveline Stalder hat die Funktion Mitte Juli von Fabiana Fragale übernommen. Bis zur Jubiläumsausgabe der Zuger Filmtage vom 21. bis 25. Oktober 2026 begleiten beide den Übergang gemeinsam. Künftig bildet Stalder zusammen mit Shirin Weder das Leitungsteam.

Neben den personellen Änderungen bereitet Film Zug das Jubiläumsfestival vor und setzt das Sommerprogramm fort. Dazu gehören Filmvorführungen am Waldstock Open Air Spektakel, ein Filmworkshop für Primarschulkinder im Rahmen des GGZ-Ferienpasses sowie eine Bettenbörse, über die Gastgeberinnen und Gastgeber Unterkünfte für Filmschaffende während des Festivals anbieten können.

WEITERLESEN



Tincan-Gründer schauen zurück

Von Hobbyfilmern zu Unternehmern: Junge Zuger kämpfen sich nach oben



Film und Glamour am Zugersee

«Genuss Film Festival Zug»: Das werden die Highlights



Höchster Förderbeitrag

Divertimento-Film: Zug zahlt trotz Dreh auf Gran Canaria



VERWENDETE QUELLEN

- Medienmitteilung Film Zug
- Website Zuger Filmtage

Kultur News Film

Kino Stadt Zug

Zuger Filmtage

Als bevorzugte Quelle hinzufügen



Christian Bucher Arbeitet seit 2020 bei zentralplus und betreut den Bereich Gastronomie. In Luzern und Zug aufgewachsen und schon seit bald 20 Jahren als Texter und Autor unterwegs. Steht privat gerne am Herd und war während mehreren Jahren als Assistenz einer Luzerner Störköchin tätig.

Alle Artikel

0 Kommentare

MEISTGELESEN KULTUR

1 **Schock für Luzerns Nachtleben: Diese Firma ist Konkurs**

2 **Luzerner Theater: Castellitz ist das letzte Puzzleteil**

3 **Funk am See – ist dieses Jahr die letzte Ausgabe?**

EMPFEHLUNGEN

4 **Hans Hassler: Mit 80 spielt er noch immer vor Tausenden Fans**

5 **Polizei zieht dem Balthasar-Haus den Techno-Stecker**

6 **Kaum geschlossen, schon zurück: Kopfklang eröffnet neu**

17:49 Uhr Freitag, 31. Juli 2026

Eveline Stalder und Thomas Slatter mit neuen Aufgaben bei Film Zug



Eveline Stalder, künstlerische Leiterin der Zuger Filmtage, und Thomas Slatter, neuer Vereinspräsident von Film Zug.

Bilder: zvg

Kurz vor der Jubiläumsausgabe der 10. Zuger Filmtage stellt Film Zug die Weichen für die Zukunft. Vereinspräsident Raphael Willi übergibt das Amt an Thomas Slatter, Gründungs- und Vorstandsmitglied, der von der Vereinsversammlung einstimmig gewählt wurde. Raphael Willi bleibt dem Vorstand als Kassier erhalten und wird den Verein weiterhin mit seiner Erfahrung unterstützen, wie der Verein Film Zug mitteilt.

Auch die künstlerische Leitung wird in neue Hände übergeben: Per 15. Juli 2026 übernimmt Eveline Stalder, langjähriges Vorstandsmitglied, die künstlerische Leitung von Fabiana Fragale. Für einen nahtlosen Übergang wird Fabiana Fragale die Jubiläumsausgabe vom 21. bis 25. Oktober 2026 noch ehrenamtlich im Programmteam leiten sowie gemeinsam mit Eveline Stalder in der künstlerischen Leitung tätig sein. Künftig bilden Eveline Stalder und Shirin Weder das Leitungsteam von Film Zug.

Wir gratulieren Eveline Stalder und Thomas Slatter ganz herzlich zu ihren neuen Aufgaben und ernennen die beiden als zusätzliche Motivation zu unseren Zugern des Tages. *(zim)*

Innerschweiz Online

Regional verwurzelt, in der Welt zuhause

ILM ZUG BLEIBT IN BEWEGUNG: NEUE FÜHRUNG ZUM JBILÄUMSFESTIVAL

read the love



Stabwechsel an der diesjährigen Vereinsversammlung

Kurz vor der Jubiläumsausgabe der 10. Zuger Filmtage stellt Film Zug die Weichen für die Zukunft: Nach seinem engagierten Einsatz als erster Vereinspräsident übergibt Raphael Willi das Amt an Thomas Slatter, Gründungs- und Vorstandsmitglied, der von der Vereinsversammlung einstimmig gewählt wurde. Raphael Willi bleibt dem Vorstand als Kassier erhalten und wird den Verein weiterhin mit seiner Erfahrung unterstützen.
Auch die künstlerische Leitung wird in neue Hände übergeben: Per 15. Juli 2026 übernimmt Eveline Stalder, langjähriges Vorstandsmitglied, die künstlerische Leitung von Fabiana Fragale. Für einen nahtlosen Übergang begleitet Fabiana Fragale die Jubiläumsausgabe vom 21. bis 25. Oktober 2026 noch ehrenamtlich im Programmteam sowie gemeinsam mit Eveline Stalder in der künstlerischen Leitung. Künftig bildet Eveline Stalder zusammen mit Shirin Weder das Leitungsteam von Film Zug.
Mit den personellen Veränderungen blickt Film Zug mit viel Rückenwind auf die Jubiläumsausgabe und setzt sich auch künftig mit grossem Engagement für die Filmkultur und den filmischen Nachwuchs in der Region ein.

DIE SOMMERNÄCHTE GEHÖREN DEM KINO
Auch während der Sommermonate engagiert sich der Verein Film Zug für die Filmkultur in der Region. Mit Filmvorführungen am waldstock Open Air Spektakel, einem Filmdreh im Rahmen des GGZ Ferienpasses für Kinder aus der 2.-4. Primarklasse und den Vorbereitungen auf die Jubiläumsausgabe der Zuger Filmtage ist der Verein auch in den Sommerferien aktiv. Gleichzeitig startet die Bettenbörse, die Filmschaffende und Zuger GastgeberInnen zusammenbringt.

Kino unter freiem Himmel am waldstock Open Air Spektakel
Wenn das waldstock Open Air Spektakel Ende Juli den Waldrand in Steinhausen in ein gemütliches Freiluftwohnzimmer verwandelt, gehört auch das Open-Air-Kino von Film Zug wieder zum Festivalprogramm.
Neben frischem Popcorn präsentiert Film Zug eine Auswahl an Schweizer Kurzfilmen sowie

zwei Langfilme, die jeweils um 21.30 Uhr beginnen. Am Donnerstag, 30. Juli, ergänzt eine Kurzfilmsammlung von Schweizer Filmschaffenden das musikalische Festivalprogramm. Am Freitag, 31. Juli, steht der Dokumentarfilm «Namaste Seelisberg» auf dem Programm, der die Geschichte eines indischen Gurus erzählt, der in den 1970er-Jahren den Urner Ferienort zu einem Zentrum spiritueller Sinnsuchender machte. Den Abschluss bildet am Samstag, 1. gust, Wes Andersons «Moonrise Kingdom», die Geschichte zweier Jugendlicher, die meinsam ausreissen und ein aussergewöhnliches Abenteuer erleben.
t den Filmvorführungen unterstützt Film Zug den Schweizer Film und knüpft gleichzeitig an e Geschichte des Festivals an: Das heutige waldstock Open Air Spektakel entstand sprünglich aus einem Filmabend im Garten.

ıge Filmschaffende sammeln erste Dreherfahrungen
ährend der ersten Sommerferienwoche fand im Kunstcluster Zug der Filmworkshop von n Zug im Rahmen des GGZ Ferienpasses statt. Zehn Kinder aus der 2.-4. Primarklasse twickelten während zwei Tagen ihre eigenen Kurzfilme.

ter der Leitung des Drehbuchautors und Regisseurs Pablo Callisaya lernten die Teilneh-enden den gesamten Entstehungsprozess eines Films kennen – von der Entwicklung einer

schichte über die Dreharbeiten mit dem iPad bis hin zum Schnitt und der Vertonung. In zwei Gruppen entstanden eigene Kurzfilme, die am Ende des Workshops gemeinsam mit den Familien Premiere feierten.
Die erstmalige Zusammenarbeit mit dem GGZ Ferienpass ermöglicht Film Zug, auch jüngere

Primarschulkinder spielerisch an das Filmschaffen heranzuführen und den filmischen Nachwuchs frühzeitig zu fördern.

Film Zug lanciert Bettenbörse für die Jubiläumsausgabe
Die Vorbereitungen für die Jubiläumsausgabe der Zuger Filmtage vom 21. bis 25. Oktober 2026 laufen auf Hochtouren. Ab sofort sucht Film Zug Gastgeberinnen und Gastgeber, die einer/einem jungen Filmschaffenden während des Festivals eine Übernachtungsmöglichkeit anbieten.
Mit der Bettenbörse fördert Film Zug den persönlichen Austausch zwischen Filmschaffenden

und der Zuger Bevölkerung und schafft Begegnungen, die über die Festivaltage hinaus Bestand haben können. Als Dankeschön erhalten alle GastgeberInnen zwei Festivalpässe sowie eine Einladung zum offiziellen Eröffnungsapéro.

Interessierte können sich hier für die Bettenbörse anmelden.

Die nächsten Zuger Filmtage finden am 21.–25. Oktober 2026 in Zug statt.

Dieser Beitrag wurde am 28. Juli 2026 [https://innerschweizonline.ch/124402-2/] von Leonard Wüst unter homepages und informationen der gemeinden des kantons zug, informationen der staatskanzleien/polizei usw. der innerschweizer kantone, kultur allgemein, schweizweit veröffentlicht.

Über Leonard Wüst

06.06.26 • SRG Zentralschweiz • Veranstaltung • SRG Zug • SRG Schwyz • SRG Uri • SRG Obwalden • SRG Nidwalden • SRG Luern • Öffentlich

Zuger Filmtage: Filmjob Speed-Dating in Luzern – Dein Einstieg in die Filmwelt



Newsletter abonnieren

Am 6. Juni 2026 findet in den Soundville Media Studios in Luzern ein interaktiver Filmberuf-Postenlauf statt. Die SRG Zentralschweiz fördert die Zuger Filmtage im Rahmen eines Patronats und engagiert sich damit gezielt für die Sichtbarkeit und Nachwuchsförderung der regionalen Filmbranche. In diesem Kontext unterstützt sie die Veranstaltung «Filmjob Speed-Dating Vol. 2» in Luzern – ein praxisnahes Format, das interessierten (Quer-)Einsteiger:innen direkte Einblicke in die vielfältigen Berufsfelder der Filmproduktion ermöglicht und den Austausch mit Branchenprofis fördert.

Das Format bietet niederschwellige Einblicke in reale Arbeitsprozesse, Werkzeuge am Filmset sowie verbreitete Software. Das Angebot richtet sich an Personen ab 16 Jahren, die Einblicke in die Filmberufe sowie Einstiegsmöglichkeiten in die Branche suchen.

Eckdaten

- **Datum:** Samstag, 6. Juni 2026
- **Ort:** Soundville Media Studios, Grimselweg 5, 5. Stock, 6005 Luzern
- **Uhrzeit:** 09.15 – 15.30 Uhr
- **Preis:**
  - CHF 12 Halbtagesticket
  - CHF 20 Ganztagesticket
  - (CHF 10 optionales Zmittag)
  - Die Tickets können direkt vor Ort per Twint oder bar bezahlt werden (keine Kartenzahlung)

Newsletter abonnieren

Programm

- *9.15 Uhr - Eintreffen, Einchecken, Kaffee & Gipfeli*
- *9.30 Einführung in den Tag, Vorstellung aller Kooperationspartner :innen und der Berufe*
  - **Slot 1 – Start um 10.00 Uhr**
  - *Pause 20min*
  - **Slot 2 – Start um 11.10 Uhr**
  - *Mittagessen um 12.00 Uhr (kann bei der Anmeldung für 10 Franken gebucht werden)*
  - **Slot 3 – Start um 13.30 Uhr**
  - *Pause 20min*
  - **Slot 4 – Start um 14:40 Uhr**
  - *Ende ca. um 15.30 Uhr*

Pro Slot kann jeweils ein Beruf kennengelernt werden – über den ganzen Tag verteilt somit vier Berufe. Zur Auswahl stehen folgende Bereiche:

Berufe und Personen

1 – Ton-Postproduktion

René Zingg (Foley)

2 – Produktion

Timothy Ross & Dragan Gavric (Producer)

3 – Kameradepartement

Sebastian Klingler (DoP) & Mick Vuillemier (1. AC)

4 – Regiedepartement

Zoë Bayer (Script und Continuity)

5 – Szenenbild

Seray Öznalci (Props und Set-Decoration)

6 – Schnitt

Fabienne Koch (Assistant Editor)

Weitere Informationen und Anmeldung

Bild: Vergangenes Filmjob Speed-Dating. Copyright: ZVG/Zuger Filmtage

Newsletter abonnieren