PRESSEMITTEILUNG VOM 16.10.2026

NÄCHSTE WOCHE STARTEN DIE 10. ZUGER FILMTAGE!

JUBILÄUMSAUSGABE MIT LANG- UND KURZFILMEN, NEUER FILM ACADEMY UND VIELSEITIGEM RAHMENPROGRAMM



Bild: Opening Night der 9. Zuger Filmtage

Es ist so weit: Die 10. Zuger Filmtage finden vom Mittwoch, 21. - Sonntag, 25. Oktober statt.

Zehn Jahre Zuger Filmtage – das sind zehn Jahre voller Filme, Begegnungen, grosser Kinomomente und kleiner Überraschungen. Das wollen wir feiern, und zwar richtig! Zum Jubiläum erwartet das Publikum ein Programm, das Lust macht auf Kino, neue Geschichten und das vielfältige Schweizer Filmschaffen.

Unser Programmteam war von Locarno bis Nyon an Filmfestivals unterwegs und hat die Menschen hinter den Filmen gleich mit eingeladen. Besonders freuen wir uns auf Petra Volpe (HELDIN und DIE GÖTTLICHE ORDNUNG), die ihren neuen Film FRANK & LOUIS vorstellen wird.

Zum Jubiläum gibt es einen neuen Treffpunkt: ein Festivalzentrum direkt am See, mit täglicher Happy Hour und Blick auf den Zugersee. Im Wettbewerb um das «Goldene Chriesi» laufen 15 ausgewählte Kurzfilme, die erzählen, was junge Menschen heute beschäftigt und bewegt. Wer eine der Trophäen mit nach Hause nimmt, entscheidet auch das Publikum – beim Online-Voting oder direkt im Kinosaal.

Für Nachwuchsfilmschaffende startet die neue Zuger Film Academy als Kickstart in die Filmbranche, und mit einer Stuntshow bringen wir ein Stück Action direkt auf das Zuger Messegelände. Dazu zeigen sich die Filmtage in einem neuen, frischen Look – getragen von einem engagierten ehrenamtlichen

Team, das mit viel Herzblut ein Festival auf die Beine stellt.

Das Festivalprogramm ist an verschiedenen Orten in der Stadt Zug zu erleben, unter anderem im Kino Seehof, in der Thomson Gallery, in der Altstadthalle und im Theater im Burgbachkeller. Jeder Abend und die Matinée am Sonntag beinhalten einen Hauptfilm mit drei Kurzfilmen als Vorfilmen. Das vollständige Programm finden Sie unter https://zugerfilmtage.ch/programm-2026

Ob Filmfan, Stammgast oder zum ersten Mal dabei: Der rote Teppich ist für alle ausgerollt.

PREISVERLEIHUNG UND JURY



Bild: Die drei «Goldenen Chriesi»

An der Award Ceremony am Sonntag, 25. Oktober, um 15:30 Uhr im Theater im Burgbachkeller werden die drei «Goldenen Chriesi» an junge Filmschaffende bis 26 Jahre in den Kategorien Bester Film (dotiert mit CHF 2 000), Publikumspreis (dotiert mit CHF 2 000) und Nachwuchsfilmpreis U19 (dotiert mit CHF 1 000) verliehen. Durch den Anlass führt der Künstler und Filmkritiker Olivier Samter.

In Zusammenarbeit mit dem «Genuss Film Festival» wird zudem zum zehnten Mal der «Treatment Award» verliehen. Der Award wird für die beste eingereichte Filmidee zum Thema Genuss vergeben und ist mit CHF 2000.– dotiert, womit die Idee umgesetzt werden soll. Zusätzlich erhält die Regie eine:n Film-Gotti/Götti. Peer Langenheim, der Gewinner des Vorjahres, stellt an der Award Ceremony seinen neuen Kurzfilm BANANA PANCAKES vor.

Unsere renommierte Fachjury kürt den Besten Film:


© Antonia Mathia

Lia von Blarer wuchs in der Schweiz und in Berlin auf und studierte Schauspiel in Rostock sowie in Paris. Seit ihrem Abschluss 2018 arbeitet sie als Theater- und Filmschauspielerin. 2019 erhielt sie das Caspar David Friedrich Stipendium und spielte ihre erste Hauptrolle in YOUTH TOPIA (Eröffnungsfilm Zuger Filmtage 2021). Ab September ist sie in der neuen SRF-Serie BLIND zu sehen.



Barbara Miller ist Regisseurin, Autorin und Juristin. Seit 2001 realisierte sie über 20 gesellschafts-kritische Dokumentarfilme wie FORBIDDEN VOICES. Ihre mehrfach preisge-krönten Werke #FEMALE PLEASURE (Zuger Filmtage 2018) und WISDOM OF HAPPINESS waren jeweils die erfolgreichsten Schweizer Kinodokumentar-filme weltweit. Seit zehn Jahren ist sie zudem Präsidentin des Verbands Film & Drehbuch Schweiz (ARF/FDS).



Olivier Zobrist ist Produzent und Mitinhaber der Produktionsfirma Langfilm. Ihre letzten Produktionen wurden unter anderem auf der Berlinale, in Cannes, Venedig, Annecy oder am IDFA gezeigt. Mit BRUNAUPARK war Langfilm an den Zuger Filmtagen 2024 im Programm. Olivier ist Vorstandsmitglied von Pro Short und APS, Allianz der Produzent:innen Schweiz, und gehört zu den Gründer:innen des Vinca Film Filmverleihs.

WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE UND FILMLIEBHABER:INNEN



Bild: Workshop mit Filmkids 2025

Besonders vielfältig ist dieses Jahr das Angebot für junge Filmfans und Nachwuchsfilmschaffende.

10- bis 16-jährige Filminteressierte sind herzlich eingeladen zum Workshop «Actionfilm drehen mit Filmkids» am Mittwoch, 21. Oktober, um 14:00 Uhr in der JAZ Jugendanimation Zug. Hier entwickeln die Teilnehmenden in drei Stunden ihre eigene Verfolgungsjagd und schlüpfen in die Rolle von Regisseur:in, Kamerakind oder Schauspieler:in. Der entstandene Film wird an der Award Ceremony gezeigt.

Am Festivalwochenende, 24. und 25. Oktober, erhalten zudem 2-4 Jugendliche am Nachmittag die Möglichkeit, als Jungreporter:innen aktiv am Programm teilzunehmen. Angeleitet von einer erfahrenen Radioperson von Radio Jam On sammeln sie hinter den Kulissen praktische Erfahrungen in Radio, Interviewführung und audiovisueller Berichterstattung auf Social Media. Anmeldung unter https://zugerfilmtage.ch/tickets

Neu bereitet die Zuger Film Academy Filmstudierende und nominierte Talente des Kurzfilmwettbewerbs an zwei intensiven Workshoptagen auf den Einstieg in die Filmbranche vor – mit Einblicken in Filmförderung, die Zusammenarbeit mit TV-Redaktionen und neue Formen kollektiven Arbeitens sowie dem grossen Matchmaking. Öffentlich zugänglich ist der Workshop «Academy | Sabotage Kollektiv: Filme selbst produzieren?» am Samstag, 24. Oktober, um 14:30 Uhr in der Altstadthalle. Lisa Gertsch und Moris Freiburghaus erzählen darin von ihren Erfahrungen mit kollektivem Produzieren.

Als Medienschaffende können Sie eine kostenlose Akkreditierung via unseren Ticketverkauf beantragen: Presse Pass

Pressekontakt und Bildmaterial:

Pressebüro der Zuger Filmtage

Irène Rosset

i.rosset@zugerfilmtage.ch

Wir danken unseren Hauptpartner:innen!

